****

**المقطع الأول: الوثائق التاريخية 08ساعات**

**مادة التاريخ**

**الكفاءة الختامية:** يوظّف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة ،واكتشاف نمط معيشة إنسان ماقبل التاريخ

**التقويم التشخيصي:** توقيع معارك جيش التحرير الوطني في أماكن وقوعها على خريطة الجزائر-العصور التاريخية –المعالم التاريخية

**مراحل سير المقطع:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الوضعية** | **المدة الزمنية** | **مركب الكفاءة** | **المحتويات المعرفية** |
| **الوضعية المشكلة الانطلاقية 30دقيقة** | | | |
| **1-دراسة الآثار** | **2سا و30د** | يتمرس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار منها | تعريف الآثار- الخطوات المنهجية لدراسة الآثار |
| **2-كرونولوجيا عصور ماقبل التاريخ** | **02سا** | يتعرف على مواقع آثار الانسان القديم ويصنّفها وفق معياري الزمان والمكان | المواقع الأثرية –تعريف ماقبل التاريخ- عصور ماقبل التاريخ |
| **3-الآثار عنوان الفترة التي عاشها الإنسان** | **02سا** | يربط العلاقة بين المخلفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم | المرحلة الأولى- المرحلة الثانية |
| **إدماج الموارد** | **01سا** | تقديم نشاط يبرز كيف تعكس الآثار تطور حياة الإنسان | |

**مذكرة تربوبة رقم:01**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية، بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه.

**الكفاءة الختامية**: يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ

**النشاط:** تاريخ **المدة الزمنية:** 3سا **المقطع الأول:** الوثائق التاريخية **الأستاذ:**  عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

|  |  |
| --- | --- |
| **الوضعية المشكلة الانطلاقية**:  في شريط وثائقي حول الآثار جاء على لسان المعلق: تتم دراسة آثار الإنسان المتعددة وتستغل لاستخلاص الحقائق التاريخية بهدف التأريخ للعصور و التعرف على نمط معيشة الإنسان  **فكيف تتم دراسة الآثار ؟ وكيف تستغل في التأريخ للعصور ؟و معرفة نمط معيشة الإنسان؟**  **حل الوضعية المشكلة الانطلاقية :**  -ترك البشر الذين عاشوا قبلنا آثارا في الأماكن التي عاشوا فيها  -وظفت الآثار لدراسة حياة الإنسان ووضع كرونولوجيا (تسلسل الأحداث مقسمة إلى عصور)  -تدلنا الآثار على نمط معيشة الإنسان. | **الوضعية المشكلة الجزئية الأولى**:  في نقاش حول الآثار القديمة ،اختلف زملاؤك حول الخطوات المتبعة في دراسة هذه الآثار .فطلبوا منك المساعدة  **السندات:**النصوص –الصور-الخرائط ص من 10 إلى 21  **التعليمة:** من خلال الصور الواردة في الكتاب والنصوص ساهم في حل المشكل المطروح |

**الوضعية التعلمية الأولى: دراسة الأثار**

**مركب الكفاءة الأولى:** يتمرس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار منها

**المفاهيم الأساسية**: الآثار- علم الآثار-علماء الآثار- كربون 14-الأشعة السينية -المواقع الأثرية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | | | |
| **مرحلة الانطلاق** | | | | |
|  | | - تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية -محاولة حل المشكلة  - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  | | **مرحلة بناء التعلمات** | | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** | |
| **التعليمة الأولى**: استنادا إلى صور ص 10-11-12 هات تعريفا للآثار . | | **تعريف الآثار** : هي مجموع مخلفات الإنسان القديم والتي تعكس مختلف جوانب حياته يهتم بها علم الآثار | يعرف الآثار |  |
| **التعليمة الثانية**: استنادا إلى صور ص 10-11-12  صنف أنواع الآثار | | **أنواع الآثار القديمة:**  **1-آثار مادية :** مثل: الأدوات الحجرية و-المسكوكات (النقود المعدنية)  والآثار العمرانية(مساكن ،أضرحة،مسارح ...)والأواني الفخارية  والعظام والجماجم و المنحوتات (التماثيل) والقوارب 2-آثار كتابية: مثل النقوش والرسوم الصخرية والمخطوطات (الوثائق) | يذكر أنواع الآثار القديمة |  |
| **التعليمة الثالثة:**  اعتمادا على السند3 ص15،والسندات من 1إلى 4ص 20-21  استنتج كيفية دراسة الآثار وقراءتها | | **الخطوات المنهجية لدراسة الآثار:** يتبع علماء الآثار(هم علماء يبحثون ويدرسون الأثريات للوصول إلى حقيقة وزمن المادة الأثرية) في دراسة الآثار الخطوات التالية:  **1-تحديد الموقع الأثري**  **2-مسح الموقع الأثري :**عن طريق تسجيل المعلومات والتقاط الصور  **3-التنقيب :**ويكون بالحفر والبحث في الموقع واستخدام آلات كآلات الحفر واستعمال الأشعة السينية للكشف عن الآثار الموجودة في الأرض  و الموجات الصوتية للكشف عن الآثار المطمورة (المخفية)  **4- الدراسة والتحليل والنشر**:  **5-تصنيف وتأريخ الأثريات :**أي تزمينها بتحديد زمن الأثريات ،وتستخدم العديد من الطرق العلمية مثل:  \*كربون 14 لمعرفة عمر العظام  \*حساب حلقات الأشجار لمعرفة زمن وعمر الأشجار | يستنتج خطوات دراسة الآثار | |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الادماج الجزئي -** | | | | |
| **التعليمة:**  عرّف مايلي: عالم الآثار-التزمين-التنقيب  عالم الآثار –التزمين – التنقيب-المتحف  -عالم الآثار:هو عالم يبحث ويدرس الأثريات للتوصل إلى حقيقة المادة الأثرية  - التزمين: تحديد عمر القطعة الأثرية .  - التنقيب: هو الحفر والبحث في الموقع الأثري  -المتحف: مؤسسة لحفظ وجمع الآثار بهدف الحفاظ عليها ودراستها | | | | |

**المصطلحات والمفاهيم:**

**كربون14:** يستخدم لمعرفة زمن المادة الأثرية كالعظام والأنسجة

**الأشعة السينية:** تستخدم لمعرفة ما بباطن الأرض من آثار

**الموجات الصوتية:**تستخدم للبحث والتصوير تحت الماء

**مذكرة تربوية رقم :02**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية، بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه

**الكفاءة الختامية:** يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ماقبل التاريخ.

**النشاط:** تاريخ **المدة الزمنية:** 02سا **المقطع الأول:** الوثائق التاريخية **الأستاذ:** عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الثانية :كرونولوجيا عصور ماقبل التاريخ**

**الوضعية المشكلة الجزئية الثانية :**

استوقفت زميلك عبارة في كتاب : في الفترة التي سبقت ظهور الكتابة لم يِؤرخ الإنسان لحياته لذلك وظف العلماء مخلفاته الأثرية في التأريخ للعصور الممتدة منذ ظهوره على الأرض إلى غاية اكتشافه الكتابة فطلب منك تفسيرا .

**السندات**: صور، نصوص، خرائط في الكتاب المدرسي ص24-31

**التعليمة:**اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية حدد مواقع أثار ماقبل التاريخ وصنّفها زمنيا على السلم الزمني

**مركب الكفاءة الثانية:** يتعرف على مواقع آثار الانسان القديم ويصنّفها وفق معياري الزمان والمكان

**المفاهيم الأساسية:**ماقبل التاريخ- العصور الحجرية –العصور التاريخية-الحضارة العاترية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | | |
| **مرحلة الانطلاق** | | | |
|  | | - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | |
|  | | **مرحلة بناء التعلمات** | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى:**  استنادا إلى السندات من 1 إلى 4 ص 18-19استنتج أماكن تواجد الآثار | | **المواقع الأثرية:** تتوزع آثار الإنسان القديم في الأماكن التي تواجد فيها قديما ،مثل الكهوف والمغارات ،وعلى ضفاف الأنهار وسواحل البحار والجبال ومنابع المياه ،وذات المناخ المعتدل كصحراء الجزائر ،والمحفوظة بالمتاحف ، إذ يلجأ إليها علماء الآثار (هم المتخصصون في علم الآثار والباحثين والدارسين للأثريات ) لأجل دراستها بعد البحث والتنقيب عنها . | يحدد أماكن تواجد الآثار |
| **التعليمة الثانية**: اعتمادا على السند 2 ص24 عرف ما قبل التاريخ | | **ما قبل التاريخ**: هي الفترة الزمنية الممتدة من ظهور الإنسان على سطح الأرض إلى غاية ابتكاره الكتابة سنة 3200 قبل الميلاد . | يعرف ما قبل التاريخ |
| **التعليمة الثالثة:**  اعتمادا على الصور والنصوص ص 26-30 عدد عصور ماقبل التاريخ وأبرز نمط معيشة الإنسان فيها | | **عصور ماقبل التاريخ :** قسم المؤرخون فترة ماقبل التاريخ إلى ثلاثة عصور اعتمادا على طبيعة الأدوات التي استخدمها وهي:   |  |  | | --- | --- | | **العصور** | **نمط حياة الإنسان فيها** | | العصر الحجري القديم | يمتد من ظهور الإنسان(اثنين مليون سنة قبل الميلاد) إلى 12ألف سنة قبل الميلاد عاش فيه الإنسان حياة بدائية تمثلت مظاهرها فيما يلي:  \*السكن في الكهوف والمغارات  \*التنقل والترحال  \*قطف والتقاط الثمار  \*صيد الحيوانات  \*ظهور حضارات في مناطق من العالم كالحضارة العاترية والقفصية بشمال إفريقيا والايبرومغربية الآشولية بأوربا  \*التعبير عن الأحاسيس والأفكار على الواجهات الصخرية | | العصر الحجري الأوسط | يمتد من 12ألف سنة قبل الميلاد إلى 8000 سنة قبل الميلاد عرف اعتدال المناخ واختفاء الحيوانات الكبيرة ، وشهدت حياة الإنسان نوعا من التطور والاستقرار تمثلت مظاهرها فيمايلي:  \*بناء الأكواخ  \* تكوين القرى  \*استئناس الحيوانات  \*الشروع في ممارسة الزراعة  \*صقل الحجارة والأدوات الصوانية | | العصر الحجري الحديث | يمتد من 8000 سنة قبل الميلاد إلى 3000قبل الميلاد انتقل الإنسان من مرحلة الجمع والالتقاط والاستهلاك إلى الإنتاج من خلال:  \* الزراعة والرعي  \*استخدام البرونز والنحاس والحديد بدل الحجارة  \*ظهور عملية طحن الحبوب وحياكة الملابس | | يميز بين عصور ماقبل التاريخ من حيث امتدادها الزمني والأثار المستعملة فيها  . |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **التعليمة:**  استنادا إلى الصور الواردة في الصفحات 10-11-12 صنف في جدول أنواع آثار ماقبل التاريخ  **أنواع الآثار:**   |  |  | | --- | --- | | **آثار مادية** | **آثار مكتوبة** | | -البنايات -المنحوتات -الأواني  -أدوات الصيد والزراعة  -الأواني الفخارية  -الهياكل العظمية. | -مخطوطات  - حروف ورموز  - الرسومات الجدارية  -النقوش | | | | |

**ظهور الانسان 12ألف سنة ق م 8آلاف سنة ق م ظهور الكتابة**

العصر الحجري الحديث

العصر الحجري الأوسط

العصر الحجري القديم

**عصور ماقبل التاريخ**

**المفاهيم والمصطلحات:**

**العصور التاريخية:**هي عصور مابعد ظهور الكتابة (القديم-الوسيط-الحديث-المعاصر)

**الحضارة العاترية:**نسبة إلى بئر العاتر بتبسة وهي حضارة تعود للعصر الحجري الأوسط تمثلت في أدوات حجرية كالمكاشط

**مذكرة تربوية رقم :03**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية، بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه

**الكفاءة الختامية:** يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ماقبل التاريخ.

**النشاط:** تاريخ **المدة الزمنية:** 02سا **المقطع الأول:** الوثائق التاريخية **الأستاذ:** عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الثالثة :الآثار عنوان الفترة التي عاشها الإنسان**

**الوضعية المشكلة الجزئية الثالثة :**تناقشت مع زملائك حول حياة إنسان ما قبل التاريخ، واتفقتم على أنها عرفت جملة من التطورات عبر مرحلتين مختلفتين لكنكم اختلفتم حول مميزات كل مرحلة.

**السندات**: الصور، النصوص، الخرائط ص 32-35

**التعليمة:**اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية بين لزملائك مميزات مراحل تطور حياة الإنسان

**مركب الكفاءة الثالثة** :يربط العلاقة بين المخلفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم.

**المفاهيم الأساسية:** مرحلة التنقل-مرحلة الاستقرار-الكتابة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | | |
| **مرحلة الانطلاق** | | | |
|  | | - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | |
|  | | **مرحلة بناء التعلمات** | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**:  من خلال سندات الصفحات من 32إلى 35 حدد زمن المرحلتين ونمط معيشة حياة الإنسان فيهما . | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **نمط معيشة حياة الانسان:** | | | |  | **امتدادها الزماني** | **نمط معيشة حياة الإنسان** | | **المرحلة الأولى** | من ظهور الإنسان على سطح الأرض إلى حوالي ثمانية آلاف (8000)سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام (العصرين الحجريين القديم والأوسط) | -جمع القوت  -التنقل والترحال  - ممارسة الصيد  -اكتشاف النار  - السكن في الكهوف والمغارات  - استعمال الفؤوس والمكاشط  -الرسم على الواجهات الصخرية  - العيش في تجمعات أسرية | | **المرحلة الثانية** | من 8000سنة قبل الميلاد إلى ظهور الكتابة سنة 3200قبل الميلاد ،(العصر الحجري الحديث وفجر التاريخ) | - الاستقرار والتمدن  -ممارسة الزراعة واستئناس الحيوانات  -إنتاج الغذاء(الزراعة-الرعي)  -تطويرأدوات الصيد  -صناعة الفخار  -- استخدم المعادن مثل:البرونز والنحاس  -ابتكار الكتابة  - بناء الحضارات | |  |  |  | | يحدد زمن المرحلتين ونمط معيشة الإنسان فيهما |
| **التعليمة الثانية:**  من خلال سندات 4،3،2ص34  -35  استنتج دوافع ابتكار الكتابة | | **الكتابة:**  **تعريفها:**هي مجموعة من الأشكال والرموز والحروف  **دوافع ابتكارها:**  **1**-الحاجة إلى الاتصال بالغير  **2-الرغبة في** التعبير عن المشاعر والأفكار  **3**-الاحتفاظ بالأحداث وتسجيلها  **أبرز الكتابات القديمة:**  الهيروغليفية (مصر)  المسمارية (بلاد الرافدين )  الأبجدية (فينيقيا) | يستنتج دوافع ابتكار الكتابة ويذكر أبرز الكتابات القديمة |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **السياق:** زار زميلك معرض الكتاب ،واكتشف اختلافا في أنواع الآثار فقلت له تختلف الآثار لأن حياة الإنسان القديم عرفت تطورات عديدة فطلب منك توضيحا.  **التعليمة:** اكتب فقرة تبدي فيها رأيك حول أنماط حياة الإنسان فيما قبل التاريخ  **المقدمة:**  منذ ظهور الإنسان على البسيطة بذل جهودا ليحيا وقد اعترت العديد من الصعاب فكيف واجهها ؟ وكيف تأقلم معها؟  **العرض:**  ففي بدايات حياته واجه صعوبات تأمين الغذاء والمأوى واللباس وحماية نفسه من الحيوانات المفترسة فاعتمد على الطبيعة وراح يتنقل ليجمع ويلتقط الثمار والجذور واتخذ من الكهوف والمغارات مسكنا له واهتدى من مشاهدته للبراكين إلى ابتكار النار يتدفأ عليها ويدافع عن نفسه من الحيوانات المفترسة وتواصل مع الآخرين عن طريق الإشارات وعبر عن آرائه بالرسومات الجدارية وصنع أدواته من الطبيعة كالحجارة والأشجار ليصطاد ويوفر اللحم ،وبعدها قام بزراعة البذور واستأنس الحيوانات لتساعده في خدمة الأرض أو حمل الأثقال وتوفير الحليب واللحم واستقر في القرى وبنى الأكواخ واستخدم المعادن التي استخرجها من باطن الأرض وابتكر الكتابة للتواصل والتعبير وأنشأ الحضارات متغلبا على ما واجهه من صعاب  **الخاتمة:**  وأنتجت جهوده تطوير حياته إلى الأفضل وتذليل الصعاب والإبداع | | | |

**مذكرة تربوية رقم:04**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط.يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية، بعد التعرف على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه.

**الكفاءة الختامية :**يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ

**النشاط:**تاريخ **المدة الزمنية: 1**ساعة **المقطع الأول:** الوثائق التاريخية **الأستاذ:**  عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية: الإدماج الكلي**

**السياق:**

في نقاش مع زملائك قال أحدهم :أكد علماء الآثار أن حياة الإنسان في القديم عكستها آثاره العديدة التي خلفها.

**التعليمة:** في فقرة واعتمادا على مكتسباتك القبلية أبدي رأيك في الموضوع

**مركب الكفاءة:** إبراز كيف تعكس الآثار تطور حياة الإنسان

|  |
| --- |
| **المنتوج (الأثر الكتابي):** |
| **المقدمة:**  في غياب الوثائق التاريخية المكتوبة عن مرحلة ماقبل التاريخ التي سبقت ظهور الكتابة كيف يمكن الحصول على معلومات حول حياة الإنسان في تلك المرحلة؟  **العرض:**  لقد عاش الإنسان فترة طويلة اقتضت ضرورة العيش منه صنع أدوات تساعده على متطلبات حياته الأساسية من مأكل ومشرب وملبس ومسكن فاستعمل الأدوات الحجرية في شتى مجالات حياته كصيد الحيوانات وحفر الكهوف والمغارات والزراعة واستنبط علماء الآثار من مخلفاته محدودية فكره وبساطة حياته كالسكن في الكهوف والمغارات وصنع أدوات حجرية كالفؤوس وحجارة مصقولة ثم طورها إلى أدوات معدنية باستخدام المعادن وترك مخطوطات حين انتقل من التعبير بواسطة الرسومات الصخرية إلى ابتكار الكتابة وبنى الأكواخ وهي دلالات التطور في حياته وفكره إذ انتقل إلى منتج للغذاء بخدمة الأرض واستئناس الحيوانات وابتكار النار للطهي معتمدا على نفسه  **الخاتمة:**  لذلك للآثار أهمية كبرى و على الدول الحفاظ عليها لمعرفة المزيد عن حياة الإنسان في العصور القديمة |

****

**المقطع الأول: المجال الجغرافي 08ساعات**

**مادة الجغرافيا**

**الكفاءة الختامية:** يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية .

**التقويم التشخيصي:** المجال الجغرافي –استقراء خريطة عبر المفتاح- الإحداثيات الجغرافية –مظاهر السطح –المناخ-التضاريس –الإقليم

**مراحل سير المقطع:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الوضعية** | **المدة الزمنية** | **مركب الكفاءة** | **المحتويات المعرفية** |
| **الوضعية المشكلة الانطلاقية 30دقيقة** | | | |
| **1-المعالم والإحداثيات الجغرافية** | **2سا و30د** | التعرف على المعالم والإحداثيات الجغرافية قصد توظيفها في تحديد المواقع وحساب الوقت | -الكرة الأرضية (-الأرض في المجموعة الشمسية –شكل الأرض- حركتا الأرض)  -خطوط الطول –دوائر العرض |
| **2- المجموعات الكبرى على سطح الأرض** | **02سا** | يستغل خرائط التوزيعات لتحديد المجموعات الطبيعية الكبرى على سطح الأرض | مظاهر السطح الكبرى  النطاقات المناخية |
| **3- بيئات جغرافية متنوعة** | **02سا** | ينطلق من بعدي التأثير والتأثر لإبراز مدى قدرة الإنسان على التأقلم مع بيئات جغرافية متنوعة | المنطقة الحارة –المنطقة المعتدلة –المنطقة الباردة |
| **إدماج الموارد** | **01سا** | وضعية تمكن المتعلم من استثمار مكتسباته في التموقع الجغرافي وحساب الوقت والتأقلم مع بيئته الجغرافية | |

**مذكرة تربوية رقم: 01**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي ،بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافيين في العالم.

**الكفاءة الختامية**: يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية

**النشاط:**جغرافيا **المدة الزمنية:** 3سا **المقطع الأول:** المجال الجغرافي **الأستاذ:** عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

|  |  |
| --- | --- |
| **الوضعية المشكلة الانطلاقية:**  بالرغم من التطور العلمي و التكنولوجي واستعمال الأقمار الصناعية إلا أن عملية التموقع والتحديد الجغرافيين وإبراز أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية متنوعة لم يستغن الانسان عن استعمال وسائل أخرى كالإحداثيات الجغرافية والخرائط.  **كيف تستخدم الإحداثيات الجغرافية ،والخرائط للتموقع وحساب الوقت، وتحديد البيئات الجغرافية في العالم؟**  **حل الوضعية المشكلة الانطلاقية:**  - تستخدم الإحداثيات الجغرافية: (خطوط وهمية ) لتحديد موقع الأرض والمناطق الحرارية والتوقيت .  - وجود الأقمار الصناعية نقل لنا الشكل الحقيقي للأرض الذي دعم برحلة ماجلان  -تستخدم خرائط التوزيعات لتحديد المجموعات الكبرى على سطح الأرض(السطح-المناخ-النبات)  -تتعدد البيئات الجغرافية وقد تأقلم الإنسان معها ومارس مختلف الأنشطة تبعا لطبيعتها. | **الوضعية المشكلة الجزئية الأولى**:  لفت انتباه صديقك عبارة في كتاب الجغرافيا ((لتموقع الإنسان في مجاله الجغرافي عمد إلى استعمال المعالم والإحداثيات الجغرافية وخرائط التوزيعات)) فطلب منك تفسيرا  **السندات**: مجسم الكرة الأرضية، صور الكتاب المدرسي الصفحات من 10إلى27  **التعليمة:**اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية فسر لأخيك كيفية تستعمل المعالم والإحداثيات والخرائط في تحديد المواقع وحساب الوقت |

**الوضعية التعلمية الأولى:المعالم والإحداثيات الجغرافية - التموقع الجغرافي-**

**الأرض في المجموعة الشمسية**

**مركب الكفاءة الأولى** : يتعرف على المعالم والإحداثيات الجغرافية قصد توظيفها في تحديد المواقع وحساب الوقت

**المفاهيم الأساسية:** المجموعة الشمسية –الأقمار الصناعية-حركتا الأرض -الفصول الأربعة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | |
|  | **مرحلة الانطلاق** | | |
|  | - تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية -محاولة حل المشكلة  - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  | **مرحلة بناء التعلمات** | | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**:  انطلاقا من السند1-2 ص 10، عدد كواكب المجموعة الشمسية و بين ترتيب الأرض واستنتج شروط الحياة بها | | **الأرض في المجموعة الشمسية** : تتكون المجموعة الشمسية من مجموعة كواكب هي : -عطارد -الزهرة -المريخ –المشتري-زحل -أورانوس -نبتون -بلوتو **ويعد كوكب الأرض** أحدها والذي يتميز بوجود الحياة عليه ،حيث تعيش الكائنات الحية فيه (نباتات وحيوانات وبشر )،ويعود ذلك لوجود المياه ،والهواء ، وموقع الأرض الملائم والمتوسط(الثالثة بعد عطارد والزهرة) ، وقد قدر العلماء عمرها بنحو 4.5ملايير سنة. | يتعرف ويعدد كواكب المجموعة الشمسية  ،ثم يستنتج ترتيب الأرض وشرروط الحياة بها. |
| **التعليمة الثانية:**  اعتمادا على السندات من 1إلى 6- ص 11-12-13 ومجسم الكرة الأرضية استخرج ما يثبت كروية الأرض | | **شكل الأرض:** تتخذ الأرض الشكل الكروي وتثبت ذلك الصور الملتقطة من الفضاء الخارجي بواسطة الأقمار الصناعية ،ورحلة البحار ماجلان الذي دار حول الأرض، وظهور أعالي الأشياء كالسفن قبل أسفلها | يستخرج ما يثبت كروية الأرض |
| **التعليمة الثالثة:**  من السندات1-2-3 ص16-17 استنتج نتائج حركتي الأرض الانتقالية و المحورية | | **حركتا الأرض:**  **1-الحركة المحورية:** تدور الأرض حول نفسها(محورها) دورة كاملة في مدة 24 ساعة ويترتب عنها تعاقب الليل والنهار  **2-الحركة الانتقالية**: تدور الأرض حول الشمس من الغرب إلى الشرق دورة كاملة في مدة سنة ،وينتج عنها ظاهرة الفصول الأربعة واختلاف طول الليل والنهار | يستخلص نتائج حركتي الأرض |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **التعليمة:**  -أكمل الفراغات بما يناسبها:  كوكب **الأرض** أحد كواكب المجموعة **الشمسية ،**وهو الوحيد الذي تتوفر سبل **الحياة ،**يتميز بشكله **الكروي** الذيأثبتته رحلة البحار **ماجلان** ،وصور **الأقمار الصناعية**، تبلغ مساحته**510مليون** كلم مربع، يتحرك محوريا حول نفسه، ويقطع دورة خلال **24 ساعة** مخلفا ظاهرة تعاقب **الليل والنهار** ،وانتقاليا حول الشمس ويقطع دورة خلال **سنة** مخلفا ظاهرة **الفصول الأربعة** | | | |

**المصطلحات والمفاهيم والشخصيات:**

**المجموعة الشمسية:**  النظام الكوكبي الذي يتكون من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام مثل الأرض والكواكب الأخرى

**الإحداثيات الجغرافية:** هي خطوط الطول ودوائر العرض

**الخريطة:**تمثيل لسطح الكرة الأرضية أو جزء منها على سطح مستو.

**ماجلان:** هو فيرناندو ماجلان ، رحالة ومستكشف برتغالي، قاد أول رحلة أوروبية حول العالم مابين (1519-1522).

**الفصول الأربعة:** يُعرف الفصل بأنّه فترة من السنة (ثلاثة أشهر) له ظروف مناخيّة خاصّة به كنمط معيّن من الضوء ودرجة الحرارة، وهنالك أربعة**فصول** في السنة (الخريف- الشتاء-الربيع-الصيف)

**الأقمار الصناعية:**أجهزة ترسل إلى الفضاء تدور حول الأرض في مدارات محددة، وتقوم بمهمات متنوعة

**مذكرة تربوية رقم: 02**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي ،بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافيين في العالم.

**الكفاءة الختامية**: يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية

**النشاط:**جغرافيا **المدة الزمنية:** 3سا **المقطع الأول:** المجال الجغرافي **الأستاذ:**  عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الأولى :المعالم والإحداثيات الجغرافية -الاحداثيات الجغرافية-**

**الوضعية المشكلة الجزئية الأولى**:

لفت انتباه صديقك عبارة في كتاب الجغرافيا ((لتموقع الإنسان في مجاله الجغرافي عمد إلى استعمال المعالم والإحداثيات الجغرافية وخرائط التوزيعات)) فطلب منك تفسيرا

**السندات**: مجسم الكرة الأرضية، صور الكتاب المدرسي الصفحات من 10إلى27

**التعليمة:** اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية فسر كيف تستعمل المعالم والإحداثيات والخرائط في تحديد المواقع وحساب الوقت

**مركب الكفاءة الأولى** : يتعرف على المعالم والإحداثيات الجغرافية قصد توظيفها في تحديد المواقع وحساب الوقت

**المفاهيم الأساسية:** خطوط الطول-دوائر العرض-الموقع الفلكي –الحزم الساعية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | |
|  | **مرحلة الانطلاق** | | |
|  | - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  | **مرحلة بناء التعلمات** | | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**: من السندات 1-2-3 ص 19عرف خطوط الطول | | **-خطوط الطول:** هي أنصاف دوائر وهمية تمتد من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي يبلغ عددها 360°خطا ،ويعد خط غرينتش الخط الرئيسي فيها ودرجته 0°درجة ،والذي يقسمها إلى نصفين شرقا و غربا | يعرف خطوط الطول |
| **التعليمة الثانية:**  من خلال السندات 1-2-3 ص 20عرف دوائر العرض، واذكرها الرئيسية منها | | **دوائر العرض:** هي دوائر وهمية تلف الكرة الأرضية يبلغ عددها 180° دائرة، وتعد الدائرة الاستوائية الرئيسية فيها ودرجتها 0° تقسمها إلى نصفين شمالي وجنوبي  **\* دوائر العرض الرئيسية هي:**   |  |  | | --- | --- | | **الدائرة** | **درجتها** | | الدائرة الاستوائية | صفر درجة | | مدار السرطان | 23.5° شمالا | | مدار الجدي | 23.5°جنوبا | | الدائرة القطبية الشمالية | 66.5°شمالا | | الدائرة القطبية الجنوبية | 66.5°جنوبا | | القطب الشمالي | 90°شمالا | | القطب الجنوبي | 90°جنوبا | | يعرف دوائر العرض ويذكر الرئيسية منها. |
| **التعليمة الثالثة:**  من خلال السندين1-2 ص21 والخريطة ص22، استخلص أهمية خطوط الطول ودوائر العرض | | **أهمية خطوط الطول ودوائر العرض:**  **أ-**تحديد المناطق الحرارية وهي (الحارة –المعتدلة-الباردة)  **ب** -تحديد مواقع البلدان الفلكية مثلا : تقع الجزائر فلكيا بين خطي طول 9°غربا(غرب خط غرينتش) و12° شرقا(شرق خط غرينتش) وبين دائرتي عرض 19°-37°شمالا(شمال خط الاستواء).  **ج** -تحديد المناطق الزمنية وحساب الوقت حيث عين خط غرينتش كخط رئيسي للزمن.  \*تقطع الأرض دورة حول نفسها في 24 ساعة أي تقطع 360°  \*تقطع في الساعة الواحدة(60دقيقة)15° خطا 360(عدد خطوط الطول) %24ساعة =15°  \*تقطع الأرض خطا واحدا كل 4دقائق 60دقيقة %15 خطا=4دقائق  \*يزيد الزمن كلما اتجهنا شرقا بمقدار ساعة كل 15°خطا وينقص كلما اتجهنا غربا بمقدار ساعة كل 15°خطا. | يدرك أهمية خطوط الطول  و دوائر العرض في تحديد المواقع الفلكية، والمناطق الحرارية،  وحساب الوقت. |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **التعليمة:**  **1-**إذا كانت الساعة 8صباحا في مدينة واقعة على خط 40°غربا فكم تكون الساعة في مدينة واقعة على خط 30° شرقا؟  **-البحث عن التوقيت بالمدينة الواقعة :**  **- الفرق بين المدينتين في الدرجات** (إذا كانت المدينتان واقعتين في جهتين مختلفتين شرق-غرب نجمع عدد الخطوط) 40+30= 70درجة  **الحزم الساعية:**مناطق زمنية عددها 24 منطقة تكون الساعة فيها موحدة بها15 خطا (360/24=15)  **الفرق بينهما في الوقت :** 70 4  **ـ**ــــــــــــــــــــــــــ = 4ساعات  60  **حساب الوقت**  بما أن المدينة واقعة شرقا **نضيف** 8+4= 12ظهرا  **2**-إذا كانت الساعة 7صباحا في مدينة واقعة على خط 90°شرقا فكم تكون الساعة في مدينة واقعة على خط 15° شرقا؟  **-البحث عن التوقيت بالمدينة الواقعة :**  **- الفرق بين المدينتين في الدرجات**(إذا وقعت المدينتان في نف الجهة شرقا أوغربا نطرح عدد الخطوط) 90-15= 75°  **الفرق بينهما في الوقت 75 4** =5ساعات 60  **حساب الوقت**  بما أن المدينة واقعة غربا **ننقص** من الزمن 7-5= 2صباحا | | | |

**خط غرينتش:**هو خط الطول الرئيسي في خطوط الطول،يمتد من شمال الكرة الأرضية إلى جنوبها ودرجته الصفر،وهو المرجع المعتمد لحساب الوقت على سطح الأرض.

**خط الاستواء:** هو خط يلف الكرة الأرضية بشكل أفقي وفصل الأرض إلى قسمين هما: نصف الكرة الأرضية الشمالي ونصف الكرة الجنوبي،ودرجته الصفر، وهو المرجع المعتمد لتحديد المناخات على سطح الأرض

**مذكرة تربوية رقم: 03**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي، بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافيين في العالم.

**الكفاءة الختامية**: يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية

**النشاط:** جغرافيا **المدة الزمنية:** 02سا **المقطع الأول:** المجال الجغرافي **الأستاذ:**عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الثانية:المجموعات الكبرى على سطح الأرض**

**الوضعية المشكلة الجزئية الثانية:**

أثناء مشاهدتك لشريط وثائقي حول المجموعات الكبرى على سطح الأرض لاحظت تباينا وتنوعا في معالم السطح والبيئات المناخية .

ا**لسندات**: محتوى صفحات الكتاب المدرسي (من 28إلى37)

**التعليمة**: اعتمادا على السندات أبرز التنوع والاختلاف في التضاريس والمناخ.

**مركب الكفاءة الثانية** : يستعمل خرائط التوزيعات لتحديد المجموعات الطبيعية الكبرى على سطح الأرض (مظاهر السطح الكبرى ، النطاقات المناخية)

**المفاهيم الأساسية:** الجبال-الهضاب-السهول –النطاقات المناخية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | |
|  | **مرحلة الانطلاق** | | |
|  | تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  | **مرحلة بناء التعلمات** | | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**:  بالاعتماد على الصور 1-2-3 الصفحة 32  -عرف التضاريس وأذكر أمثلة عن أشكالها | | **مظاهر السطح الكبرى ( التضاريس)**: هي مجموع أشكال السطح المتباينة الموجودة على اليابسة   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الشكل** | **تعريفه** | **أشهر ها** | | **الجبال** | مرتفعات تزيد عن 900مترا | الأطلس بالمغرب والهيمالايا بآسيا والأنديز والروكي بأمريكا | | **الهضاب** | مرتفعات تتراوح بين400-900مترا | التبت والدكن بآسيا وكولورادو بأمريكا والأناضول بأوربا وكيمبرلي بأستراليا | | **السهول** | مساحات منبسطة من سطح الأرض تقل عن 400مترا منها الساحلية والداخلية | السهل الأوربي العظيم والهلال الخصيب بآسيا وسهول الأمازون بأمريكا | | **الصحاري** | مناطق قاحلة قليلة المطر | الصحراء الكبرى في إفريقيا وصحراء قوبي بآسيا والصحراء العربية وصحراء القارة القطبية الجنوبية | | يستنتج أشكال التضاريس المختلفة |
| **التعليمة الثانية:**  اعتمادا على خريطة المناطق الحرارية ص37 حدد فلكيا النطاقات المناخية | | **النطاقات المناخية:**   |  |  | | --- | --- | | **النطاقات** | **موقعها فلكيا** | | **البارد** | يقع في شمال الدائرة القطبية الشمالية وجنوب الدائرة القطبية الجنوبية . | | **المعتدل** | يقع بين مدار السرطان والدائرة القطبية الشمالية شمالا وبين مدار الجدي والدائرة القطبية جنوبا | | **الحار** | يقع بين مداري السرطان والجدي. | | يحدد فلكيا النطاقات المناخية |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **التعليمة:** وقع على خريطة العالم أهم التضاريس  C:\Users\hamiddahman\Desktop\التضاريس.jpg | | | |

**المصطلحات والمفاهيم:**

**المجموعات التضاريسية الكبرى:** هي مجموعة من الأشكال البارزة و المتباينة على سطح الأرض وتتمثل في المرتفعات والمنخفضات والمسطحات المائية.

**النطاق المناخي:** هو  مجال جغرافي من الأرض يتميز بخصائص محددة من المناخ والغطاء النباتي.

**مذكرة تربوية رقم:04**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي، بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافيين في العالم.

**الكفاءة الختامية**: يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية متنوعة

**النشاط:** جغرافيا **المدة الزمنية:** 02سا **المقطع الأول:** المجال الجغرافي **الأستاذ:** عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الثالثة :بيئات جغرافية متنوعة**

**الوضعية المشكلة الجزئية الثالثة:**

بثت القناة الأرضية شريطا حول البيئات الجغرافية المتنوعة ،وقدم الشريط أمثلة عن أنشطة الانسان المختلفة فعلقت بقولك: للانسان القدرة على التأقلم مع البيئات المتنوعة .فطلب منك شقيقك توضيحا

**السندات:**خرائط ،صور ص من(38-42)

**التعليمة**: بالاعتماد على مكتسباتك القبلية قارن بين المناطق الثلاث مبرزا علاقة التأثير والتأثر بين الإنسان ومجاله الطبيعي.

**مركب الكفاءة الثالثة** : ينطلق من بعدي التأثير والتأثر لإبراز مدى قدرة الإنسان على التأقلم مع بيئات جغرافية متنوعة

**المفاهيم الأساسية:**المنطقة الحارة-المنطقة المعتدلة-المنطقة الباردة-الإقليم المناخي –الإقليم النباتي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | |
|  | **مرحلة الانطلاق** | | |
|  | تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  | **مرحلة بناء التعلمات** | | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**:  من الخريطة والصور صفحة 38 ،بين التوزيع الجغرافي للمنطقة الحارة ،مبرزا أقاليمها المناخية ومميزاتها النباتية والحيوانية | | **تمهيد:** تضم الكرة الأرضية بيئات متنوعة متباينة في خصائصها  **البيئات الجغرافية: 1- المنطقة الحارة**  **توزيعها الجغرافي:** تقع بين مداري السرطان شمالا والجدي جنوبا  **أقاليمها المناخية:** الإقليم الاستوائي-المداري-الصحراوي-الموسمي  **مميزاتها المناخية و النباتية والحيوانية:** -ارتفاع حرارتها -المتوسط الحراري 20°م - تباين نسبة الرطوبة والتساقط- تنوع نباتاتها مثل: الغابات الكثيفة كالمطاط وزيت النخيل وشجيرات السافانا والنباتات الشوكية كالحلفاء **-** تعيش بها حيوانات مثل: التماسيح، الزرافة ،الفيلة ، والزواحف والثعالب  **نشاط الانسان**: -تهيئة الأمازون بشق الطرق وبناء المطارات ...الخ -ممارسة الزراعة كزراعة النخيل وتربية الحيوانات والصناعة التقليدية كالخزف والجلود والزرابي واستغلال الطاقة الشمسية واستخراج البترول والغاز في الصحراء-انتاج المحاصيل المدارية كاقطن والموز والأناناس | يحدد التوزيع الجغرافي للمنطقة الحارة ،ويبرز أقاليمها المناخية ومميزاتها النباتية والحيوانية |
| **التعليمة الثانية:**  من الخريطة والصور صفحة39، بين التوزيع الجغرافي للمنطقة المعتدلة، مبرزا أقاليمها المناخية ومميزاتها النباتية والحيوانية | | **2-المنطقة المعتدلة:**  **توزيعها الجغرافي:** تقع بين مدار السرطان والدائرة القطبية الشمالية شمالا **و**مدار الجدي والدائرة القطبية الجنوبية جنوبا  **أقاليمها المناخية:** الإقليم المتوسطي-القاري-المحيطي-الصيني  **مميزاتها المناخية و النباتية والحيوانية:** -الاعتدال شتاء والحرارة صيفا-المتوسط الحراري 14°م - تباين نسبة الرطوبة والتساقط - غطاء نباتي متنوع مثل: غابات الأرز والبلوط والصنوبر والخيزران والمروج ووفرة السهول**-** تعيش بها حيوانات مثل: السناجب، الراكون، الغزلان والزواحف  **نشاط الانسان**: -ممارسة الزراعة بأنواعها في السهول وعلى ضفاف الأنهار والسفوح الجبلية – تربية الحيوانات كالأغنام والأبقار والماعز-صيد الأسماك في المناطق الساحلية والبحيرات والأنهار-ممارسة الصناعة بأنواعها الغذائية والورق والالكترونية والسيارات ...إلخ –ممارسة أنشطة الخدمات كالتجارة والسياحة والتعليم وغيرها | يحدد التوزيع الجغرافي للمنطقة المعتدلة، ويبرز أقاليمها المناخية ومميزاتها النباتية والحيوانية |
| **التعليمة الثالثة:**  من الخريطة والصور صفحة40، بين التوزيع الجغرافي للمنطقة الباردة مبرزا أقاليمها المناخية ومميزاتها النباتية والحيوانية | | **3-المنطقة الباردة:**  **توزيعها الجغرافي:** تقع شمال الدائرة القطبية الشمالية شمالا وجنوب الدائرة القطبية  **أقاليمها المناخية:** إقليم التايغا -التاندرا  **مميزاتها المناخية و النباتية والحيوانية:** -انخفاض درجات الحرارة -تساقط الثلوج وتشكل الجليد -المتوسط الحراري 10° م - تباين نسبة الرطوبة والتساقط  - تنوع نباتاتها مثل: غابات التايغا المخروطية وحشائش التندرا - تعيش بها حيوانات مثل: الدببة وطيور البطريق وعجول البحر والفقم  **نشاط الانسان**: -صيد الحيوانات مثل: الفقم والأسماك وعجول البحر-تجارة الفراء- قطع الأشجار لاستغلال أخشابها -مؤسسات مختصة في الكهرباء والمحركات وشق الطرق | يحدد التوزيع الجغرافي للمنطقة الباردة، ويبرز أقاليمها المناخية ومميزاتها النباتية والحيوانية |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| كنت تتواصل على شبكة التواصل الاجتماعي مع طفل من الجنوب الجزائري، وحين عرف أنك من إحدى ولايات الشمال الجزائري طلب منك تقريرا حول مميزات المنطقة المتوسطية المعتدلة  **التعليمة:** اكتب فقرة لزميلك تبرز فيها خصائص البيئة المتوسطية، ونشاط الإنسان فيها  تضم المنطقة المعتدلة بيئات مختلفة تتباين من حيث خصائصها المناخية والنباتية والحيوانية، منها البيئة المتوسطية التي تمتاز باعتدال مناخها وتساقط الأمطار شتاء وحرارتها وجفافها صيفا و تنوع غطائها النباتي كأشجار الصنوبر والبلوط والزان والزيتون والكروم والأحراش ويقوم الإنسان بممارسة الصيد والزراعة والتجارة ومخلف الصناعات ساهمت في توفير الغذاء  وتبقى البيئة المعتدلة أفضل البيئات للانسان تيعاده على الاستقرار وممارسة مختلف الأنشطة . | | | |

**النطاقات في العالم **

**مذكرة تربوية رقم :05**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي، بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافيين في العالم.

**الكفاءة الختامية**: يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية متنوعة

**النشاط:** جغرافيا **المدة الزمنية:** 01سا **المقطع الأول:** المجال الجغرافي **الأستاذ:**  عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية : الإدماج الكلي**

|  |
| --- |
| **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** |
| **التعليمة 01:**  \*إذا كانت الساعة في مدينة مكسيكو الواقعة على خط 100° غربا العاشرة صباحا، فكم تكون الساعة في مدينة القاهرة الواقعة على خط 30°شرقا؟  -الفرق بين المدينتين في الدرجات 100+30=130°  -الفرق بينهما في التوقيت: 130\*4/ 60= 8ساعات (لاتحسب الدقائق الأقل من 60د)  التوقيت في القاهرة: 10+8= 18مساء(أضفنا الفارق الزمني لأن القاهرة واقعة شرق)  \*اذا كانت الساعة في مدينة طوكيو الواقعة على خط 140° شرقا الواحدة زوالا ، فكم تكون الساعة في مدينة أكرا الواقعة على خط غرينتش0° ؟  -الفرق بين المدينتين في الدرجات 140+00=140°  -الفرق بينهما في التوقيت: 140\*4/ 60= 9ساعات (لاتحسب الدقائق الأقل من 60د)  التوقيت في أكرا: 13-9= 4 صباحا (أنقصنا الفارق الزمني لأن مدينة أكرا واقعة غرب مدينة طوكيو)  **التعليمة 02:**  املأ الفراغات بما يناسبها : ذكر البيئات –بعض طرق التأقلم   |  |  |  | | --- | --- | --- | | البيئات | من مناخاتها | طرق تكيف الإنسان معها | | البيئة الحارة  البيئة المعتدلة  البيئة الباردة | الصحراوي  المتوسطي  التايغا | التكيف مع الظروف المناخية مثل : الحرارة والبرودة  الاعتماد على نوعية التربة والظروف المناخية لإنتاج الغذاء  استغلال الموارد المتاحة للتنمية المستدامة |   **التعليمة 03:** فسر تواجد الحياة في كوكب الأرض  ينفرد كوكب الأرض بوجود الحياة به بسبب:  -موقعه الملائم (يأتي بعد عطارد والزهرة)  -نسبة المياه به تصل إلى 71℅  -الغلاف الجوي يحافظ على حرارة سطحها ويضم الأوكسجين وثاني اكسيد الكربون ...الخ |

****

**المقطع الأول: الحياة الجماعية 10ساعات**

**مادة التربية المدنية**

**الكفاءة الختامية:** يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

**التقويم التشخيصي:** العادات والتقاليد –التراث الوطني –الاختلاف والخلاف – التسامح-احترام الآخر –الحوار-الحضارة والتحضر-العدل والمساواة –التضامن والوحدة-التمييز العنصري-العنف والعدوان والظلم-المقاومة-الحقوق والحريات والواجبات

**مراحل سير المقطع:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الوضعية** | **المدة الزمنية** | **مركب الكفاءة** | **الموارد المعرفية** |
| **الوضعية المشكلة الانطلاقية 30دقيقة** | | | |
| **1- التنوع الثقافي** | **2سا و30د** | إبراز التنوع الثقافي كوضع طبيعي وعامل للوحدة. | مفهوم التنوع الثقافي-أمثلة عنه -أهميته |
| **2- تقبل الآخر** | **02سا** | اختيار الأداة والمضمون للتعبير عن تقبله للرأي المخالف | مفهوم تقبل الآخر- سلوكيات تقبل الآخر-أهمية تقبل الآخر |
| **3- التمييز العنصري** | **03سا** | يستعرض أمثلة تعكس التمييز العنصري ويبدي رفضه لكل أشكال العنف والتمييز | تعريفه -نماذج عنه – كيفية مواجهته |
| **إدماج الموارد** | **02سا** | وضعية حول التنوع الثقافي (الإرث الحضاري) بالجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيدا عن التفرقة والعنف | |

**مذكرة تربوية رقم:01**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب

**الكفاءة الختامية:** يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

**النشاط:** تربية مدنية **المدة الزمنية:** 03سا

**المقطع الأول:** الحياة الجماعية **الأستاذ:** عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

|  |  |
| --- | --- |
| **الوضعية المشكلة الانطلاقية**  قال أحد زملائك الظاهرة العنصرية، ورفض ثقافة الآخر أو الحوار معه آخذة في الانتشار وزادت عدوانية في كثير من مناطق العالم، بينما اعتبر الآخر أن التنوع الثقافي يمثل مصدر ثراء وتجديد وهو كفيل بقهر تلك الظاهرة **فاحتكما الطرفان إليك للفصل بينهم**  **حل الوضعية المشكلة الانطلاقية:**  -لقد خلق الله البشر وجعل فيهم اختلافات في اللون واللسان والمعتقدات  -تجمع الإنسانية البشر والمصالح لذلك من الضروري وجود التحاور وتقبل اختلاف الثقافات (التنوع الثقافي)  -هناك مناطق تشهد العنصرية وتعالي البعض ورفض ثقافة الآخر والقيام بالسلوكيات العدوانية  - وجوب الانتفاع بالتنوع الثقافي ورفض العنصرية | **الوضعية المشكلة الجزئية الأولى:**  بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي يصادف 21ماي نشرت إحدى المجلات مقالا جاء فيه: التنوع الثقافي من القيم الإنسانية الجامعة لكل المثل العليا، وبقدر ما كان قائما بقدر ما كانت خطوات التقدم عملاقة.  **السندات**: الصور، النصوص، الآيات القرآنية ص من11 إلى 23  **التعليمة:**ما مفهوم التنوع الثقافي؟ اذكر أمثلة عنه وبين أهميته. |

**الوضعية التعلمية الأولى: التنوع الثقافي**

**مركب الكفاءة الأولى** : إبراز التنوع الثقافي كوضع طبيعي وعامل للوحدة.

**المفاهيم الأساسية:** التنوع الثقافي- التعددية اللغوية-التلاحم-الأنماط الثقافية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | |
|  | **1-مرحلة الانطلاق** | | |
|  | - تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية -محاولة حل المشكلة  - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  |  | **مرحلة بناء التعلمات** |  |
|  | **السندات والتعليمات** | **2-المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**: استعن بالسندات من 1إلى 6 الواردة في الصفحتين 12/ 13قدم تعريفا للتنوع الثقافي | | **مفهوم التنوع الثقافي:** هو مجموع الاختلافات القائمة بين المجتمعات الإنسانية في الأنماط الثقافية السائدة | يعرف التنوع الثقافي |
| **التعليمة الثانية:** استعن بالسندات الواردة في الصفحات من 13 إلى 18) اذكر أمثلة عن التنوع الثقافي | | **أمثلة عن التنوع الثقافي:**  \*تنوع اللغات واللهجات  \*تنوع وتباين اللباس التقليدي  \*نمط إقامة الأفراح  \*طقوس الدفن  \* تنوع البيئات الطبيعية  \*اختلاف طراز العمارة  \*تنوع الديانات كالإسلام والمسيحية واليهودية  \*تنوع الأكلات بين الشعوب | يذكر أمثلة عن التنوع الثقافي |
| **التعليمة الثالثة: ا**كتشف أهمية التنوع الثقافي من خلال سندات (الصور، النصوص)  الصفحة 18 | | **أهميته:**  -يعد مصدر تجديد وإبداع  - يعزز الوحدة الوطنية  - يقضي على النزاعات ويفرض الاحترام المتبادل  -يفرض تواصل الشعوب مع بعضها البعض  - يجلب السياح والباحثين في مجال التراث  -يتيح احتكاك الثقافات فيما بينها  -التفتح على الثقافات العالمية  -يعد ضرورة للجنس البشري | يستنتج أهمية التنوع الثقافي ومآثره الايجابية |
| **3- مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **التعليمة:** **ا**كتشف أهمية التنوع الثقافي من خلال سندات (الصور، النصوص) الصفحة 18  تتمثل أهمية التنوع الثقافي فيما يلي  -يعد مصدر تجديد وإبداع  - يعزز الوحدة الوطنية  - يقضي على النزاعات ويفرض الاحترام المتبادل  -يفرض تواصل الشعوب مع بعضها البعض  - يجلب السياح والباحثين في مجال التراث  -يتيح احتكاك الثقافات فيما بينها  -التفتح على الثقافات العالمية  -يعد ضرورة للجنس البشري | | | |

**المصطلحات والمفاهيم:**

**الأنماط الثقافية** :هي مجموعة من القواعد التي تحكم سلوك مجموعة منظمة من الأشخاص ، بناءً على تقاليدهم وعاداتهم ومعتقداتهم وموقعهم الجغرافي

**أهليل قورارة:** هو تراث شعري وغنائي من منطقة قورارة الواحية الجزائرية

**الأمزاد: آلة** موسيقية تقليدية عند قبائل طوارق الأهقار، محدبة الشكل تعزفها النساء

**مسجد كتشاوة:** من أشهر المساجد التاريخية بالعاصمة الجزائرية، بني في العهد العثماني حيث شيده حسن باشا سنة 1792م

**ضريح سيدي بومدين:** ضريحيرقد فيه الولي الصالح والفقيه المتصوف سيدي بومدين أبو شعيب الإشبيلي دفين تلمسان غرب الجزائر في قرية "العُباد".

**مذكرة تربوية رقم:02**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب

**الكفاءة الختامية:** يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

**النشاط:** تربية مدنية **المدة الزمنية:** 02سا **المقطع الأول:** الحياة الجماعية **الأستاذ:** عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الثانية: تقبل الآخر**

**الوضعية المشكلة الجزئية الثانية:** شدت انتباه زميلك مقولة في إحدى الجرائد : [الوصول إلى مرحلة احترام وجهات النظر وتقدير الرأي الآخر تحتاج إلى جيش من المعلمين بقيادة من الحكماء وبسلطات واسعة - جلال الخوالدة](https://www.hekams.com/?id=35960)-

فسالك عن الرأي الآخر وكيفية احترامه

**السندات**: الصور، النصوص، الآيات القرآنية ص من11 إلى 23

**التعليمة:** اعتمادا على السندات أبرز لزميلك كيف يكون تقبل رأي الآخر

**مركب الكفاءة الثانية** : اختيار الأداة والمضمون للتعبير عن تقبله للرأي المخالف

**المفاهيم الأساسية:**تقبل الآخر-الرأي المخالف-التعصب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | |
|  | **1-مرحلة الانطلاق** | | |
|  | تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  |  | **مرحلة بناء التعلمات** |  |
|  | **السندات والتعليمات** | **2-المضامين المعرفية** | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى**: لن يكون هناك شخصان يبدوان بنفس النظرة على العالم: هذا ما يجب أن نقبله إذا أردنا إقامة علاقات صحية مع من حولنا. استخرج مفهوم تقبل الآخر من المقولة | | **مفهوم تقبل الآخر:** هو احترام رأي ومفاهيم الآخرين، وعدم التعصب للرأي الشخصي. | يعرف تقبل الآخر |
| **التعليمة الثانية:** اعتمادا على سندات الكتاب ص15-19 اذكر يعض سلوكات دالة على تقبل الآخر | | **سلوكيات تقبل الآخر:**  1- الإنصات الجيد للرأي المخالف وتقبله.  2-البحث عن الأدلة المنطقية لمواجهة الرأي المخالف.  3-عدم التعصب للرأي والاتجاه الفكري.  4ِ-استعمال الحوار بأسلوب لين | يذكر أمثلة عن طرق تقبل الآخر |
| **التعليمة الثالثة:**  قال كونفوشيوس: استفد من جميع الناس.الكبير والصغير،العالم والجاهل ،ولاتحقر رأي أحد مهما كان، فقد يكون له من سداد الرأي مايفوق تصورك  استنتج من الحكمة أهمية تقبل الآخر | | **أهمية تقبل الآخر:**  1- التبادل الفكري والتنوع الثقافي.  2-اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.  3-ترسيخ مبدأ الحوار للتعامل مع الآخرين  4-تعزيز مبدأ التعاون بين أفراد المجتمع. | يستنتج أهمية تقبل الآخر  **حكم**:  1- رأيان أفضل من رأي واحد  2-ماخاب من استشار |
| **3- مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | |
| **التعليمة:** اذكر بعض التصرفات تجسد تقبلك للآخرين في المؤسسة التعليمية  **السلوكيات الدالة على تقبلي للآخرين في المؤسسة التعليمية هي**  - إظهار التبسم في وجه الآخرين  - طلب الرد على أقوال الآخرين  -التحاور مع الزملاء  -عدم الاستهزاء بحديث الآخرين ولباسهم ولهجتهم  - الصمت أثناء حديث الآخر  –استعمال عبارات مهذبة أثناء التحاور مع الزملاء  -التعاون الجماعي في إنجاز البحوث  -عدم استعمال العنف اللفظي والجسدي مع الآخرين  اذكر بعض السلوكيات الدالة على عدم تقبلي الآخرين:  **السلوكيات الدالة على عدم تقبلي للآخرين في المؤسسة التعليمية هي**  -عدم إقامة صداقات مع الآخرين  -تجنب العمل الجماعي في انجاز البحوث  -استعمال العنف اللفظي ضد الآخرين | | | |

**المصطلحات والمفاهيم:**

**التنوع الثقافي:** هو وجود ثقافات مختلفة بدولة ما و بالعالم وتشمل التقاليد واللغة واللباس والدين

**التبادل الفكري**: هو اندماج وتقارب الثقافات

**الرأي المخالف:**هو رأي الآخرين

**التعصب:**هو شعور داخلي يجعل الإنسان يتشدد فيرى نفسه دائما على حق ويرى الآخر على باطل بلا حجة أو برهان.

**مذكرة تربوية رقم:03**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب.

**الكفاءة الختامية:** يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

**النشاط:** تربية مدنية **المدة الزمنية:** 03سا **المقطع الأول:** الحياة الجماعية **الأستاذ:**  عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية الثالثة: التمييز العنصري**

**الوضعية المشكلة الجزئية الثالثة:**

أثارت الممارسات العنصرية التي يقوم بها الكيان الاسرائيلي تجاه الفلسطينيين ردود فعل لدى المسلمين والجزائريين .فسألك أخوك عن التمييز العنصري وكيفية مواجهته

**السندات**: الصور، النصوص ،الآيات القرآنية ص من 12إلى 23

**التعليمة:**اعتمادا على السندات عرف التمييز العنصري واذكر أمثلة عنه وبين كيفية مواجهته

**مركب الكفاءة الثالثة**: يستعرض أمثلة تعكس التمييز العنصري ويبدي رفضه لكل أشكال العنف والتمييز.

**المفاهيم الأساسية:** التمييز العنصري-الأبارتيد- التصفية العرقية-النازية الألمانية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنتـــــــــــــــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)** | | | | |
| **مرحلة الانطلاق** | | | | |
|  | | - تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها  - الشروع في معالجة التعليمات | | |
|  | | **مرحلة بناء التعلمات** | | |
|  | **السندات والتعليمات** | **المضامين المعرفية** | | **مؤشرات الكفاءة** |
| **التعليمة الأولى:** من خلال السندين1-2 الواردين في الصفحتين 19/20عرف التمييز العنصري | | **تعريف التمييز العنصري:** هو التفضيل وعدم المساواة بين الأشخاص ،على أساس الدين أو المذهب أو العنصر أو الجنس أو اللون أو اللغة | | يعرف التمييز العنصري. |
| **التعليمة الثانية:** استعن بالسندات الواردة في الصفحات 21/22/23 اذكر نماذج عن العنصرية . | | **نماذج من التمييز العنصري:**  -نظام الأبارتيد الذي طبق في جنوب إفريقيا  - الحركة الصهيونية في فلسطين  -تعامل الدول الكبرى بازدواجية يتضامنون مع اسرائيل ويقرون بحقها في الدفاع عن نفسها ووصف المقاومين الفلسطينيين بالارهابيين  -تجارة الرقيق التي مورست على الأفارقة بعد اكتشاف قارة أمريكا  - النازية الألمانية  - الهتافات العنصرية التي يتعرض لها اللاعبون الأفارقة في بعض الملاعب الأوربية.  -التصفية العرقية التي يتعرض لها المسلمون في العديد من البلدان مثل بورما |  | يستعرض أمثلة عن التمييز العنصري |
| **التعليمة الثالثة:** اعتمادا على مكتسباتك القبلية اقترح طرقا مواجهة التمييز العنصري | | **كيفية مواجهة التمييز العنصري:**   * تضييق دائرة الخلافات بين أفراد المجتمع الواحد * تطبيق العدل والمساواة بين أبناء المجتمع * فرض عقوبات على المثيرين للفتن * تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد * قيام الأسر بزرع فكرة التعايش * - توعية الأجيال في المدارس وعبر وسائل الإعلام |  | يذكر طرق مواجهة التمييز العنصري |
| **مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -** | | | | |
| **التعليمة ا:** استعن بالسندات الواردة في الصفحات 21/22/23 وأبرز الآثار السلبية للتمييز العنصري على المجتمع.  الآثار السلبية للتمييز العنصري على المجتمع (أخطار العنصرية) هي:   * تقضي على التنوع الثقافي * تنامي الأحقاد بين الأفراد والشعوب * زوال الأمن والسلم في العالم * الاعتماد على العنف لاسترداد الحقوق المهضومة | | | | |

**المصطلحات والمفاهيم:**

**الأبارتيد:** هو نظام الفصل العنصري الذي حكمت من خلاله الأقلية البيضاء في جنب إفريقيا

**الحركة الصهيونية:** حركة **سياسية قومية** تقوم على اعتبار أن اليهود يشكلون شعبا واحدا، وأنهم مرتبطون روحيا بـ ”**الأرض الموعودة“،** التي يجب أن يقيموا فوقها دولة خاصة بهم، لا يشاركهم فيها أحد من غير اليهود،

**تجارة الرقيق:** أو العبودية تجارة كانت سائدة أيام الإمبراطورية الرومانية فالعبيد سخروا لبناء الحضارات الكبرى بالعالم القديم ، ومارسها لأوربيون على الأفارقة بعد اكتشاف القارة الأمريكية في القرن 15 م حيث أخذوا إليها قسرا للعمل في المناجم والمزارع

**المذهب:** المنهج أو العقيدة

**التصفية العرقية:** عملية ممنهجة لإزالة مجموعات عرقية من منطقة معينة، وذلك مِن قبل مجموعة عرقية أخرى كقيام الجيوش الأوربية بأمريكا بإبادة غالبية الهنود الحمر السكان الأصليين لها

**المجموعة العرقية**: مجموعة من الأفراد تشترك في الصفات البدنية والاجتماعية والثقافية

**الهتافات العنصرية:**إطلاق أصوات فيها استحقار وشتموإساءة لشخص ما أو قوم

**مذكرة تربوية رقم:04**

**الكفاءة الشاملة**: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية ،والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب.

**الكفاءة الختامية :** يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

**النشاط:**تربية مدنية **المدة الزمنية:** 02سا **المقطع الأول:** الحياة الجماعية **الأستاذ:**عبدالحميد دحمان **المستوى:** 1متوسط

**الوضعية التعلمية: الإدماج الكلي**

**السياق:**

الجزائر بلد التنوع الثقافي عنوان شريط لإحدى القنوات الفضائية فيزخر مجالها بالعديد من المصنفات العالمية

فطلب منك زميلك ذكر هذا التنوع الثقافي ودوره في التقارب بين الجزائريين

**التعليمة:** اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية حرر فقرة موضحا الأمر لزميلك

**مركب الكفاءة**:إبراز التنوع الثقافي في الجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيدا عن التفرقة والعنف

|  |
| --- |
| **مرحلة بناء التعلمات** |
| الجزائر دولة إفريقية ذات انتماء عربي إسلامي حباها الله بتراث ثقافي متنوع مادي ولا مادي فتزخر مناطقها بعادات وتقاليد متنوعة حيث يتنوع اللباس التقليدي من عاصمي إلى قسنطيني وتلمساني وقبائلي ومزابي وترقي وتتعدد طبوع الغناء من شعبي إلى قبائلي إلى أندلسي ومالوف وشاوي وأينما تحل في منطقة منها تجد ألوانا من المأكولات التي تميزها عن المناطق الأخرى كما تميزها اللهجة فاللهجة العاصمية تختلف عن الوهرانية والشاوية وتنعم أراضيها بتراث مادي غارق في الزمن البعيد جعل منها محطة لاستقطاب السياح من مختلف دول العالم حيث تتنوع البيئات سواحل وغابات وجبال ساحرة وصحراء بها رسومات صخرية فضلا عن الآثار القديمة كتيمقاد وجميلة وحي القصبة وغيرها من خلالها تصدر الثقافة الجزائرية بفضل الصناعة التقليدية والأكلات الشعبية .  وقد كان لهذا التنوع الثقافي دور في توحيد الجزائريين حيث كونوا مجتمعا متحدا متعاونا وإن حاول المستعمر زرع بذور الفتنة قصد تفرقته فحارب أفراده الغزاة منذ القدم وتصدوا لكل الأطماع الخارجية وأبدعوا في التضامن وقت الشدائد والمحن وعرفوا بالدفاع عن وطنهم أحرارا للحرية عاشقون  وعلى درب الأجداد يسير الأحفاد فلا مكان للتفرقة بيننا وإن تنوعت ثقافتنا عبر ربوع هذا الوطن الحبيب |